



Club Power Illustration Presents

Power illustration Presents

イラストレーションファイル vol.2

参加者募集!!

2008年に発行したvol.1に続き、PiPのイラストレーションファイル(作品集)第2弾を発行します(9月下旬発行予定)。

PiP会員がメインのファイルですが、日本デザイン専門学校の卒業生であれば会員以外の方でも参加することができます。

イラストレーションの仕事につながることを目的としたファイルであり、完成したファイルは、出版社・デザイン事務所などに送付するほか、イベントなどで配布する予定です。

前回のvol.1に掲載した作品がきっかけとなって仕事につながった方もいます!

また、今回のvol.2では“売り込みツール”としての面をさらに強化し、個人の作品ページに加え、企画ページとして「カット特集」も計画しています。

イラストレーターとしてお仕事をされている方、イラストレーターを目指している方はぜひご参加ください。ご応募をお待ちしております!!

※参加申し込み締め切り……7/20(火)



前回発行のPiPファイル「Power Illustration presents 1」

■企画ページについて

個人作品ページの後に、カットだけを集めた特集ページを作ります。1人あたり3~4点のカットを、1ページに3人分くらいずつ掲載する予定です。参加は希望制ですが、企画ページのみに参加することはできません。個人作品ページにも参加することが条件となります。

■参加費 個人作品掲載ページ/¥20,000~ (ページ数により異なります)
企画ページ /¥3,000 (未定)

■その他 ・参加者には、完成ファイルを3冊配付します。
・応募方法・スケジュールなど、詳しくはPiPのホームページ(<http://c-pip.com>)でご確認ください。

■お申し込み・お問い合わせ 事務局までメール(info@c-pip.com)でお願いします。

第7回 PiP イラストレーション展

PIP WORLD 2010 開催報告



PiP 企画展運営委員長 岡田絵里

2010年6月1日(火)~6月6日(日)の期間、南青山のサロン ドフルにて、第7回目となるPiPの企画展が開催されました。今回は、表参道駅近くの閑静ながら人通りの多い道に面したガラス張りの会場で行われ、多くのお客様にご来場いただきました。ポストカード販売や立体作品も3点展示され、いつもとは趣の違う企画展になったのではないのでしょうか。来場者へのアンケートも昨年に引き続き実施し、多くの方々からご感想をいただくことができました。この場を借りて厚くお礼を申し上げます。今後も、企画展をより良いものにできるよう盛り上げていきたいと思っております。

「PiP WORLD 2009」に はじめて参加して 岸田麻里

◆2009年度の企画展は昨年5月25日~31日までの期間、中目黒のCASPER'S Galleryにて開催されました。

PiP企画展「PiP WORLD 2009」に初めて参加させていただきました。私にとっては企画展自体が初めての事だったので、額面から展示の仕方など色々勉強になりました。展示させていただいた「CASPER'S Gallery」さんの素敵な空間に自分の作品を展示した時は、緊張しながらも感動しておりました。

この企画展に参加して良かったと思うのは、企画展に来てくださった方々にアンケートで自分の作品についての感想をいただいた事です。こんなに嬉しい事とは知らず、この喜びを知ってしまったら、もう中毒ですね(笑)。

こんな貴重な機会はなかなかないので、今後の企画展も参加していきたいなと活力をいただいた企画展でした。



グループ 発足です!

PはパワーのP!!

PiPはプロ・アマ問わずのイラストレーターのクラブとして活動しておりますが、その中で「イラストレーターとして活躍していきたい!」というメンバーが集まり、P会(仮)というグループを立ち上げました。各自目標は違いますが、積極的に制作し売り込み活動やグループ展等の開催、外部のセミナーやイベントへの参加など仕事に繋がるための活動をしていきたいと思っております!! 頑張りますので、どうぞよろしくお願いたします!!!

PiP からのお知らせ

》総会について

2009年12月11日(金)に第7期PiP総会が行われました。委任状含め34名が参加し以下の議案が承認されました。
・第7期事業報告および会報報告
・第8期事業計画の議案

その後、懇親会で美味しいお酒・食事を囲みながら熱く語り合いました。

》お仕事お待ちしています!

明日の活動を目指し、日々頑張る会員たちに、お仕事の紹介をお願いいたします。

会員募集

集まれ!! イラスト大好き人間



日本デザイン専門学校の卒業生でPiP(クラブ・パワーイラストレーションプレゼンツ)に参加したい方を募集しています。プロ、アマを問わず、イラスト大好き人間の集合体です。数多くのパワフルなイラストで、社会参加を目指します。絵を描くことを仕事に、ライフワークに、みんなで楽しみましょう! お問い合わせ、入会希望の方は、PiP事務局までご連絡ください。

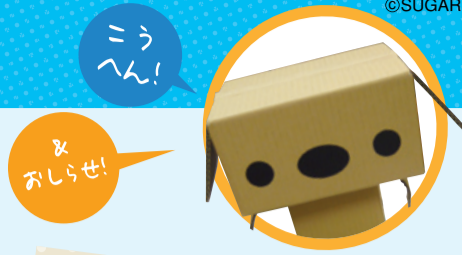
入会条件 ○日本デザイン専門学校卒業生、勤務している教職員、在籍していた教職員。
○イラストレーションを制作しイラストレーションをこよなく愛する方。
※会員になるには常任委員による審査がありますが、プロ、アマを問うものではありません。
入会金 5,000円
年会費 6,000円(企画展、パーティ、セミナー等の参加には別途費用が必要になります。)
連絡先 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-7-3 日本デザイン専門学校内 TEL 03-3356-1501
クラブ・パワーイラストレーションプレゼンツ事務局 庭野まで

★PiP Pressバックナンバー
今回で11号目です。バックナンバーをご覧になりたい方はホームページからもダウンロードできます。
<http://c-pip.com/>

先輩のお仕事拝見 =後編=

前回に引き続き、さとうえいめいさんのインタビューをお送りします!!

©SUGAR



■佐藤さんにとってハコイヌとはどんな存在でしょうか?



ハコイヌは段ボールから生まれた仔犬ですが、私にとっては子供と同じように感じています。生まれてから、立ち上がり、ようやくヨチヨチと歩きだした幼児のようです。紙で出来ているので水には弱いし、転んだらこすれちゃうし、もしかしたら躓いて転んだ時、身体に穴があいちゃうかも知れない…。そんな弱いハコイヌの目を通して見つめる社会、体験する出来事って、私たちが忘れかけている何か大切な事に気付かせてく

れると思うのです。いわば人間社会を映す鏡のような役割ができる気がします。

ハコイヌのシンプルなデザインは、まず「犬」だという事が世界中の人に理解してもらえらると思います。次に、古紙や再生紙からできた段ボールで出来た仔犬だと理解してもらった後は、コンセプト、ストーリー、デザイン全てが理解され受け入れられると信じています。ですから、日本だけでなく、世界へも旅してほしいですね。絵本からでも、映像からでも、又はぬいぐるみなどグッズからでもいいので、素朴なハコイヌが世界中に広がってくれたら…。キャラクターが愛され、広がる世界って平和じゃないと出来ないですね。ハコイヌを通して、世界中の人々の心がやさしくなって、環境や優しさや色々な事を考えるきっかけになる。そんな貢献ができれば作者冥利に尽きますね。

お知らせ

『THE SHOP TK MIXIPICE』さんとハコイヌのコラボTシャツが発売中です!!

オンラインショップで取り扱い中!!

『http://directstyle.world.co.jp/』の『THE SHOP TK MIXIPICE』でチェック!

■最後に若手にアドバイスをお願いします

私は日本デザインスクール（日本デザイン専門学校の旧称）に入学して、厳しかったけど本当に良かったと思っています。私が学んでいた頃は、カラス口や筆を使って手書きが主な時代。エアブラシでリアルに描くのが流行りでした。宿題が多くて、授業についていくのは大変でしたね。でも、学校も先生も好きだったし、何より寮生活が良かったです。地方出身者ばかりでお互いに励ましあっていました。だから頑張っついていけたのかなと思います。学校を卒業して、印刷会社のデザイナー、制作会社のイラストレーターを経てフリーになり、今の制作会社を作って現在に至りますが、当然ながら学生時代に描いていた夢とは違うかもしれません。でも、社会に出て色々な事を経験して自分の進む方向が見つかったように思います。皆さんも社会に出たら、第一歩は小さな仕事だと思います。どんなに小さな仕事でも、しっかりやって喜ばれるようになればしめたもの!信頼も生まれ、その後の実績に繋がるでしょう。色々な仕事をしてみて、少しずつ自分のやりたい事が固まり、

向いている物が見えてくるのだと思います。長く業界で生き残るのは、やっている事が楽しいかどうか。自分の心がめげなければ大丈夫です。今日よりも明日、もっと楽しい人生を目指して頑張らしましょう!!

■『ハコイヌ劇場』が香港国際子ども映画祭に招待上映決定!!

7月～8月に香港で開催される「香港国際子ども映画祭」にハコイヌの映像が招待上映される事になりました。子どもの心を忘れず、好きという気持ちを込めて創作したハコイヌ。学生の頃の夢を忘れずに、これからも活動していきたいと思っておりますので宜しくお願いします。



さとうさんのお話からは、ハコイヌへの愛情からその先に繋がるモノだけでなく、いかに仕事をするか、と言う事も垣間見れた気がしました。学生やこの業界で働く人達など、一人でも多くの皆さんに読んでいただくと嬉しく思います。最後に貴重なお話を聞かせてくださったさとうさん、SUGARの皆さん、ありがとうございました!

会員の近況報告

ささきみか個展「らくがき展」

2009年11月3日～8日
千駄木ガレージ 佐々木美佳

昨年2009年11月3日～8日千駄木にある、千駄木ガレージさんにて初個展を開くことが出来ました。(ギャラリーは矢田部さんに紹介して頂きました。)以前PiPの企画展での作品から新たに描いたものまで、十数点を展示しました。職場の方、仕事先の方、友達…色々な方々が、遊びに来て下さいました。そしてアドバイスや暖かいコメントを頂きました。沢山パワーをもらいました!! ありがとうございます。



「マトリョーシカの村」に参加しました!

2010年2月17日～22日
gallery re:tail 谷合由紀子

2月17日～22日の6日間、吉祥寺の「gallery re:tail」にて、オリジナルマトリョーシカの企画展が開催されました。(協賛/日本デザイン専門学校) さまざまなジャンルの作家さんが集まり、その数総勢70名以上! PiP会員の加藤・矢田部・佐々木・橋本・谷合の5人も参加しました。期間中は暖かみあふれるギャラリーに、個性派ぞろいのマトリョーシカやオリジナルグッズがたくさん並び、1500人以上のお客さんに来ていただきました。入口でのお出迎え用に制作した顔はめパネルの「マトリョーシカ夫人」も大好評で、嬉しかったです!!



「Humming Bee page 1」を開いて

2010年4月19日～24日
ギャラリー系いじう 片桐慶子

「Humming Bee」は絵本のような植物図鑑をつくることを目的に集まった人たちの活動名です。主宰はガーデニング熱をだしているこの私。2ヶ月に1度の植物画教室の講師は松井先生。そして仲間にはPiPの会員が10人もいます。GW前に1週間程、ギャラリー系いじうで初めてのグループ展を開きました。植物画教室が9回目を終え1年半程練習してきた成果を見ていただく展覧会です。植物画は月日を重ねるほどその奥深さに気づかれます。観察の大切さ写実表現の難しさ等、描き手たちは此処に来るまでにいろいろと苦慮したに違いないです。だからこそ最終日には少しの達成感に包まれて、あんなに楽しそうにパーティが出来たのだと思います。ギャラリーに出掛けただけの方々に御礼申し上げます。これからもどうぞ応援のほどよろしくお願い致します。



表紙のお仕事をしました

南館千晶

今回の仕事は、知り合いのツテでお話があったものでしたが、制作期間はほとんど余裕が無く、初めての所の仕事だということにバタバタの有り様でした。

先方のイメージを参考にしたイラストや別のアプローチのイラストを、何点か描いては送り、

を繰り返しました。方向が決まってからも、何度かダメ出しが出たり、こちらの意見が通ったり、で何とかようやく完成しました。イラストはパソコン処理ではなく手書きで、という事だったので、カラーインクで着色しました。できればもう少し、本自体の制作の早い段階から参加できていたら、もっとじっくりやり取りができたかもしれないのにと、残念です。でも、「制作の現場」は何でもこんなものなのかもしれません。いろいろ勉強になりました。



お初の仕事

金聖中

2008年、僕は韓国のトリ・デザインというイラスト会社に就職が決まりました。一旦なんでもできると言って入社はなんとかできましたが、実際に初の仕事を頼まれたら全く

見当がつかなくなって大変苦しい時期が始まりました。仕事の内容は二週間で50点くらいのカット・イラストを描くことでしたが、当時には技術的にも感覚的にも大変下手で形態や色合いなどに問題が続々発生し、およそ1ヶ月間にも掛かってやっと初の仕事は終わりました。しかし、どうしても自分の作品が気に入らなかったので作業後にも大変悔しい気持ちでいっぱいでしたが、今更考えてみるとその悔しさがあったからこそ、その後も頑張っ作業できたのではないかと思います。



結婚しました♥

こんにちは。沖由佳です。私、4月24日に結婚しました!新婚旅行は豊台特急カシオペアで北海道に行ってきました。17時間かかるこのことでしたが、あっという間で、電車の旅を満喫できました。「美味しいものをたくさん食べよう!」をコンセプトに行ったので、デジカメに写っているのは、食べている写真ばかりです(笑) 友田由佳になりましたが、仕事は今までと変わらず沖由佳でやっていきますので、これからも宜しくお願いいたします。

